



**Proposta per l'organizzazione di un premio/concorso letterario dal nome provvisorio  
"A&A – AvvocatiAutori"  
riservato agli avvocati/praticanti iscritti ad uno dei COA facenti parte dell'ULOF.**

### **Premessa ispiratrice**

Capita sovente di leggere romanzi o vedere film che abbiano un avvocato come protagonista. Ma capita altrettanto sovente che sia proprio l'avvocato a scrivere di sé stesso in libri che, il più delle volte, rimangono chiusi in un cassetto senza mai venire alla luce.

Chissà quanti piccoli o grandi capolavori sono già stati scritti senza che nessuno li abbia mai letti.

Scopo dell'iniziativa è quello di stimolare i Colleghi che si siano cimentati nell'arte dello scrivere a fare conoscere la propria opera ad un pubblico di potenziali lettori, valorizzando la Categoria. Ogni Avvocato, pur non essendo uno scrittore "di" professione lo è necessariamente "per" professione. "AvvocatiAutori" è la *chance* che ULOF vuole dare ai Colleghi per dimostrare la loro capacità di adattare l'arte dello scrivere in funzione dei destinatari/fruitori: i giudici e gli avversari in causa da un lato, e il (potenziale) pubblico di lettori dall'altro.

### **Bozza di regolamento e organizzazione:**

#### **1) I PARTECIPANTI**

Il Premio/Concorso Letterario "AvvocatiAutori" è riservato ad autori che siano avvocati/praticanti regolarmente iscritti ad uno dei COA facenti parte dell'ULOF.

Possono partecipare al Premio/Concorso Letterario "AvvocatiAutori" opere inedite (racconti o romanzi) che abbiano in qualche modo a che fare con il "mondo forense" e di lunghezza non inferiore a 200.000 battute e non superiore a 400.000 battute (spazi inclusi).

Ogni autore potrà inviare soltanto un'opera.

#### **2) PRESENTAZIONE DELLE OPERE AL PREMIO/CONCORSO**

Gli autori che desiderano concorrere dovranno fare pervenire alla Segreteria del COA di appartenenza entro il **30.06.2014** il manoscritto in duplice copia specificando che l'opera concorre al Premio/Concorso Letterario "AvvocatiAutori".

Ogni opera dovrà essere firmata con nome e cognome dell'autore e con l'eventuale

pseudonimo.

Ogni opera dovrà essere accompagnata da una scheda su cui sia riportato il nome e cognome o pseudonimo dell'autore contenente le seguenti informazioni:

- Identificazione dell'autore (nome e cognome e, nel caso lo si utilizzi, lo pseudonimo indicato sull'opera).
- Breve sinossi con altrettanto breve presentazione dei personaggi.
- Dichiarazione del carattere originale dell'opera che si presenta.
- Dichiarazione della piena titolarità dei diritti dell'opera da parte dell'autore.
- Dichiarazione di accettazione da parte dell'autore di tutte le condizioni stabilite dal Premio/Concorso Letterario "AvvocatiAutori".

### 3) TITOLARITÀ, ORIGINALITÀ E DIVULGAZIONE DELLE OPERE

La presentazione di un'opera al Premio/Concorso Letterario "AvvocatiAutori" implica necessariamente l'accettazione totale delle seguenti condizioni da parte dei partecipanti (mediante sottoscrizione di apposito modulo che verrà predisposto e consegnato ai partecipanti):

- I. L'assenso del partecipante alla divulgazione dell'opera presentata, qualora essa risulti vincitrice o finalista del Premio.
- II. La garanzia da parte del partecipante, che solleva da qualsiasi responsabilità l'Organizzazione, della titolarità e originalità dell'opera presentata e inoltre che essa non sia copia o modificazione totale o parziale di altra opera propria o altrui.
- III. La garanzia da parte del partecipante, che solleva da qualsiasi responsabilità l'Organizzazione, del carattere inedito in tutto il mondo dell'opera presentata e della esclusiva titolarità da parte del concorrente dei diritti di sfruttamento dell'opera, senza limitazione o onere alcuno sulla stessa nei confronti di terzi, e la garanzia che essa non sia stata presentata a nessun altro concorso in attesa di risoluzione.
- IV. La presentazione dell'opera di per sé sola garantisce l'impegno da parte del suo autore a non ritirarla dal concorso.

### 4) COMITATI e COMMISSIONE DI LETTURA

Il **Comitato di Lettura** sarà composto da membri liberamente designati da ciascun COA nel numero che lo stesso riterrà necessario in base al quantitativo delle opere che saranno pervenute.

Il Comitato di Lettura di ciascun COA sceglierà n. 1 opera fra tutte quelle pervenute ed esaminate. Detta opera parteciperà alla fase finale del Premio/Concorso Letterario "AvvocatoAutore".

La *longlist* delle opere finaliste verrà ufficialmente annunciata entro il 15.10.2014 mediante pubblicazione sui siti istituzionali dei COA.

L'esame delle opere finaliste verrà affidato ad una **Commissione di Lettura** composta da 16 membri. Ciascun COA designerà il proprio membro per la Commissione di Lettura la quale, in totale autonomia e a suo insindacabile giudizio, sceglierà le opere che considererà migliori assegnando il I°, II° e III° posto.

La Commissione di Lettura avrà altresì facoltà di assegnare un **“Premio Speciale per Miglior Soggetto”** che non necessariamente dovrà coincidere con quello dell’opera l° classificata.

Qualsiasi deliberazione dei Comitati di Lettura e della Commissione di Lettura sarà segreta.

#### **5) SERATA DI PRESENTAZIONE DELLE OPERE FINALISTE**

In data 02.12.2014 si terrà la serata di presentazione delle 16 opere finaliste presso \_\_\_\_\_. Al termine della serata verranno annunciate le prime tre opere classificate e verrà assegnato il l° Premio .

#### **6) PREMI**

Il premio consiste in ... non sono previsti premi in denaro.

#### **7) DIRITTI DI SFRUTTAMENTO DELL’OPERA**

La partecipazione al Premio/Concorso Letterario “AvvocatiAutori” non comporta in alcun modo la cessione dei diritti di sfruttamento dell’opera (intendendo con questi i diritti di riproduzione parziale e totale dell’opera in qualsiasi forma, tipografica, elettronica e digitale in Italia e nel mondo) che rimarranno agli autori.

#### **7) RESTITUZIONE DEI MANOSCRITTI**

I manoscritti pervenuti non saranno restituiti agli autori e in nessun caso sarà possibile richiedere copia delle schede di lettura realizzate per la valutazione dell’opera.

Per quanto qui non espressamente previsto, deve ritenersi disciplinato dalle norme del Codice Civile. Il concorso letterario, in particolare, non è soggetto alla disciplina del DPR 430/2001 relativo al regolamento concernente la disciplina dei concorsi e delle operazioni a premio, avendo ad oggetto la produzione di un’opera letteraria per la quale il conferimento del premio rappresenta un riconoscimento di merito personale e, di conseguenza, opera la fattispecie di esclusione di cui all’art. 6 comma 1 lettera a) del DPR 430/2001.